

Again Interpretation

Again Interpretation

Jule Korneffel // Björn Meyer-Ebrecht

Referenzpunkt der Ausstellung **Again Interpretation** ist zum einen Susan Sontags Essay „Against Interpretation“ (1964), ihr Einsatz für das amerikanische „Non Relational“ der Kunst der 1960er Jahre; zum anderen der Dialog zwischen deutscher und amerikanischer Kunst seit dieser Zeit mit besonderem Blick auf den ehemals sehr lebhaften Austausch zwischen New York und Köln. Als deutsche Künstler in New York stellen sich beide der Frage nach ihrer kulturellen Identität sowie nach Möglichkeiten ihrer Überwindung. Auf diesem dialektischen Prinzip basiert auch die Konzeption des Projekts.

12. Januar – 09. Februar 2017 // Eröffnung: Do 12. Januar, 19:00 Uhr

Sontagsbar und Künstlergespräch mit Dirk Hildebrandt (Kunstgeschichtliches Institut Frankfurt/M):

15. Januar, 15:30 Uhr

MATjÖ
Raum für Kunst

Kulturwerk des BBK Köln e.V.
Mathiasstr. 15, 50676 Köln
www.matjoe.de, info@matjoe.de

Gefördert von

 **Stadt Köln**
Die Oberbürgermeisterin
Kulturamt

RheinEnergie
Stiftung | Kultur

**KUNST
FÖRDERER
KÖLN**